

Ressources dédiées aux cuivres de la batterie-fanfare

Guide d'utilisation

lacampa-bfh.org

Direction d'orchestre

Quelques fondamentaux de gestique

Une quarantaine de vidéos commentées allant de la perception du tempo à la spatialisation en passant par la géographie des mesures, des gestes spécifiques, les changements de tempi, etc.

Quelques fondamentaux appliqués aux *Fanfares pour un royaume imaginaire*

En cliquant sur les deux mesures de la partition, vous avez la possibilité d'ouvrir la totalité de l'extrait de la partition correspondant aux vidéos.

Jeu orchestral

Fanfares pour un royaume imaginaire de S. Marchal

Partition et vidéo interactives

Vous pouvez intervenir sur le déroulement de chacune d'entre elles :

- la vidéo en avançant ou reculant le curseur
- la partition en avançant ou reculant avec le clic gauche de la souris.

Il est possible d'activer ou désactiver les annotations en cliquant en bas de page.

Les encadrés **verts** signalent la possibilité d'accéder, en un clic, à une fenêtre traitant d'un aspect fondamental de la direction d'orchestre. Pour chaque item, une version « maladroite » et une version conseillée. En cliquant sur les deux mesures de la partition, vous ouvrez l'extrait correspondant à la vidéo. Tous ces items sont rassemblés dans la rubrique **Direction d'orchestre**.

Puzzle - Jeu

La musique du *Puzzle* est en MP3 et tourne en boucle. Chaque personnage représente un pupitre de la batterie-fanfare. Vous pouvez activer et désactiver chaque personnage, soit au cours du déroulement de la musique, soit en appuyant sur **Pause**.

La chronologie idéale est la suivante : 1- Cliquez sur **Pause** ; 2- Sélectionner vos personnages ; 3- Cliquez sur **Début** ; 4- Cliquez sur **Play**

Jeu instrumental

Plus de 80 vidéos pour la trompette Mib, le clairon Sib, le cor Mib, la trompette basse, le clairon basse, le saxhorn, le tuba Fa et le tuba Sib.

Deux chapitres sont communs à tous les instruments : « Respiration » et « Accord – Justesse », puis deux paramètres traités pour chaque instrument : « Production du son » et « Phrasé – Nuances ».

Documentation

Historique

Extrait du relevé de la 1^{ère} Journée thématique – MPAA Paris – décembre 2010

Organologie

Principes généraux des cuivres naturels et évolution des cuivres naturels de la batterie-fanfare

Répertoire

Sur cette page se trouvent les liens sur les sites de la CFBF, de la FSCF et de l'UFF

Analyses musicales

Les analyses des pièces du CD « BF Multicolore » ont été rédigées, dans la mesure du possible, par les compositeurs